
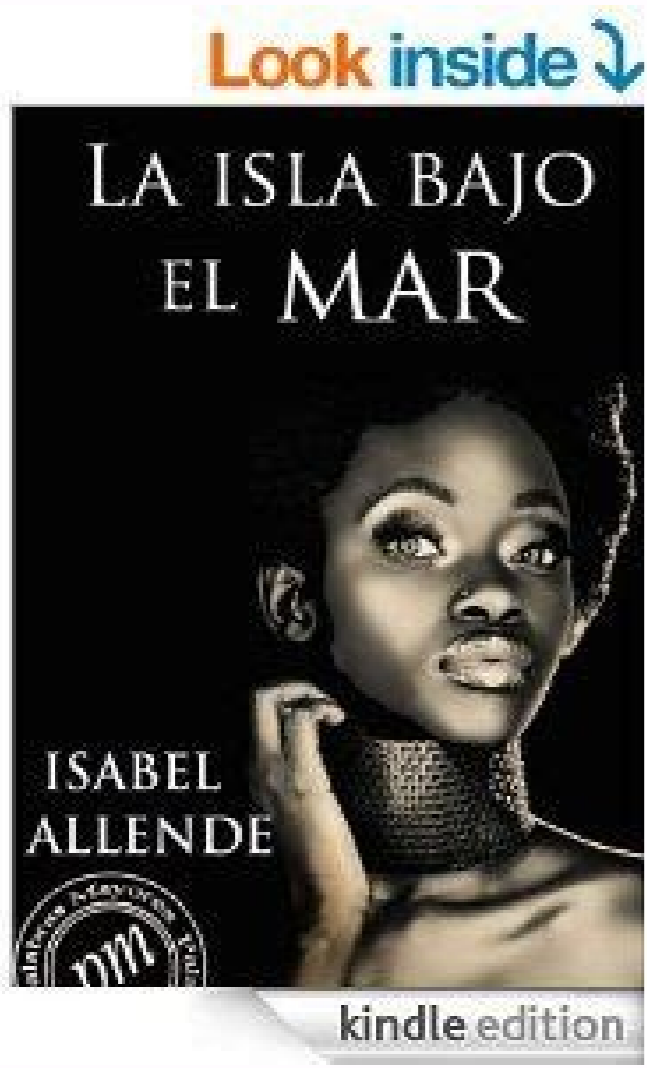


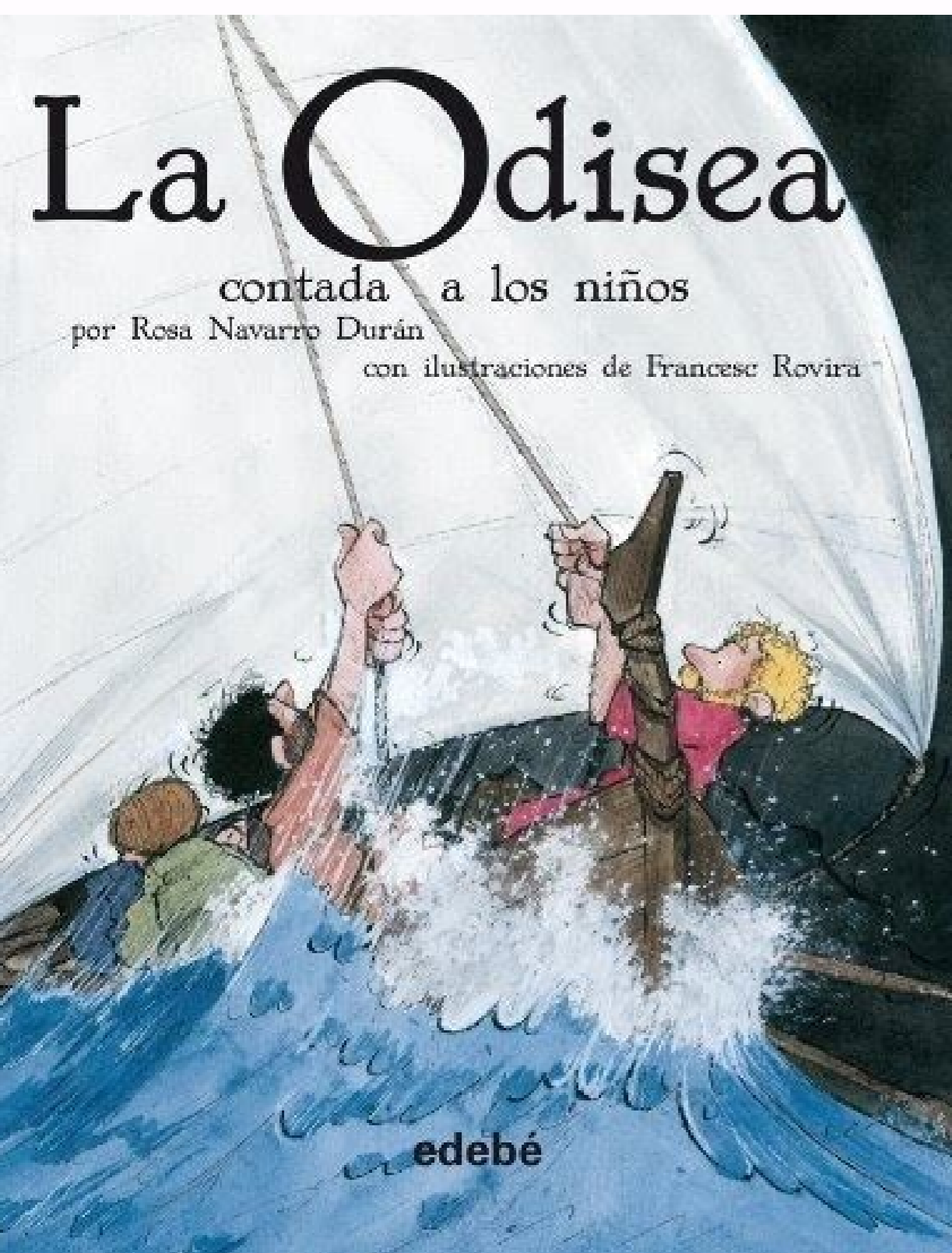
I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**



# LA ISLA BAJO EL MAR

ISABEL ALLENDE





## La continuidad de la memoria colectiva en *Heart of Aztlan* y *La casa de los espíritus*

By José Eduardo Villabos Grañet

La idea de pertenecer a una comunidad toma mayor importancia en las sociedades que han sido testigos de los cambios que trajo consigo la modernidad, pues todo lo que parecía estable y seguro, desde una perspectiva tradicional, se vio fracturado por la inclusión de nuevas experiencias sociales, culturales y políticas en la vida diaria. De esta manera, el concepto de comunidad, en vez de desaparecer, se ha transformado en un elemento intangible, es decir, en un sentimiento de pertenencia a algún lugar como réplica a esos cambios y a las consecuencias que implican, tal como “[...] the crisis in solidarity [and] the insecure conditions of modern society” (Delanty 1). En este ensayo se hará un análisis comparativo de la comunidad del Barrio Barales de *Heart of Aztlan* (1976) del escritor chicano Rudolfo Anaya y la comunidad rural de las Tres Marías de la novela *La casa de los espíritus* (1982) de la autora chilena Isabel Allende para justificar la tesis de que a partir de la continuidad de la memoria colectiva, mitos como el de Atrilán y fábulas como la de las gallinas y el zeroo –contadas en estas obras– son utilizados para reivindicar la identidad de dichas comunidades como una forma de liberación, de afianzar las adversidades y los conflictos sociales que sufren de manera similar: opresión y marginación por parte de autoridades tiranas. Esta emancipación se logra a través de la puesta en práctica del legado histórico-cultural, localizado en el colectivo imaginario, gracias a los protagonistas Clemente y Pedro Tercero, quienes reclaman los principios de democracia y los valores de solidaridad, confianza, equidad y respeto entre los miembros de sus comunidades.

Para defender la tesis de este ensayo se argumentará, en primera instancia, siguiendo la teoría de comunidad de Day y Delanty para entender la dinámica de ambas comunidades frente a las autoridades dominantes de la modernidad. En segundo lugar, se tomarán en cuenta las líneas teóricas de la memoria colectiva de Halbwachs, Nora, y Crane, con el propósito de comprender la importancia de la continuidad de estas tradiciones (mitos y fábulas) en el presente.

**La comunidad: contextualizando el origen de los problemas**

La novela *Heart of Aztlan* es considerada bajo la categoría de literatura proletaria de los Estados Unidos por el realismo social que su autor plasma cuando contextualiza los hechos que ocurrieron en la época que fue escrita y que corresponden al Movimiento Chicano en la década de 1960, (Khader 83). Este movimiento social surgió para enfrentar los constantes problemas por los que pasaba esta comunidad minoritaria y que se resumen en: desempleo, huelgas, lucha de clases, explotación socioeconómica, racismo y opresión (83-4), problemáticas que son, en parte, provocadas por las estructuras de poder del capitalismo y el discurso homogeneizador de la identidad nacional de este país. Anaya transporta estos inconvenientes al Barrio Barales de Albuquerque, una comunidad de clase

Escavitud

Situación en la cual una persona es propiedad de otra.

Escavitud

El momento de escribir en JamaicaKincaid en 1986.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el mar.

## La isla bajo el